

平埜佐絵子 | いつかの死

2017/3/18 (土) — 4/2 (日)

12:00-19:00 (最終日 17:00 迄)

月曜日、火曜日休廊

オープニングレセプション

3/18 (土) 17:00 — 19:00



このたび当画廊におきまして平埜佐絵子個展「いつかの死」を開催致します。

平埜はこれまで「人をつくるもの」である食べ物や自然をモチーフに、生命の艶やかさや生々しさ、命のエネルギーを感じさせる作品を制作してきました。

近年日課となった、庭で植物を育てるなかで、様々な生き物の生死を見て、様々なことを感じ、生と共に繰り返される死について考えたと言います。本展の作品は、これまでの作風から前進し、死の側から命の循環を見つめて制作したものです。

3号から120号までの油彩と、紙によるドローイングの合計17点の展示となります。

活動休止後、約10年ぶりの個展です。ぜひご高覧下さい。

— Gallery 惺 SATORU

『いつかの死』

庭では植物が育っている。

近くで見ると虫がびっしりついていて、葉っぱが焼けてケロイドみたいになっている。

弱って枯れたものの次には別の植物が陣取っていて、私も雑草取りとしてその陣取りに参加する。

去年は野菊がいなくなり、山百合がどこからかやってきた。

私はその美しく強い小さな世界を見ている。

— 平埜佐絵子

平埜佐絵子 略歴

1975年 北海道小樽市生まれ

2001年 筑波大学大学院修士課程芸術研究科美術専攻洋画分野 修了

個展

2001年 Gallery 銀座フォレスト (東京都)

○ギャラリー (東京都)

2002年 Gallery 惺 SATORU (東京都)

2004年 「Appetite Trip」 / Gallery 惺 SATORU (東京都)

2005年 ○ギャラリー (東京都)

2007年 「Notice」 / MAKII MASARU FINE ARTS (東京都)

「Drawings」 / Gallery 惺 SATORU (東京都)

2017年 「平埜佐絵子 | いつかの死」 / Gallery 惺 SATORU (東京都)

グループ展

1997年 「第65回独立展」 / 東京都美術館 (東京都) (2001年まで出品)

2000年 「第3回熊谷守一大賞展」 / 岐阜県美術館 (岐阜県)

2002年 「AG SELECTION 展」 / FREE SPACE ART GUILD (東京都)

2003年 「トーキョーワンダーサイト0号展」 / トーキョーワンダーサイト (東京都)

2005年 「定点2005- それぞれの世界」 / Gallery 惺 SATORU (東京都)

2006年 「トーキョーワンダーシード」 / トーキョーワンダーサイト (東京都)

2008年 「マキイセレクション2×4 vol-3 レイヤーランドスケープ」 / MAKII MASARU FINE ARTS (東京都)

2015年 「Thoughts through Drawings-heart」 / Gallery 惺 SATORU (東京都)

Saeko Hirano | Death happened

18 March - 2 April 2017 12:00 - 19:00 (lastday12:00 - 17:00)
mon. tues. close *Opening Reception 18 March 17:00 - 19:00

We are delighted to have Saeko Hirano's solo exhibition, "Death Happened", at our gallery. She has been producing works, which vividly express the beauty and energy within the nature of life. The motives for the work are based around, 'things which create and sustain the human body', such as food and nature itself...

A few years ago, when she started planting on a daily basis, Saeko became aware of the recurring cycles of life and death in the diverse creatures and plants that she studied. Saeko has been fascinated with the observations of birth, death, decay and rebirth in the animal and plant kingdom, and this exhibition which we welcome you to visit, is concentrating on death, as a point of view. After a ten-year break, this exciting solo exhibition will feature 17 works.

Oil paintings, from 273mm to 1,940mm wide, are on view, along with drawings on paper.

We hope you enjoy this exhibition as much as we do.

- GallerySATORU

"Death happened"

There are plants growing in my garden.

When I look at it in closer view, thousands of bugs are crawling on them. Leaves have been destroyed and those seem like keloids.

Another life has taken up position at where one life has become weak and withered. Then I also take part in the encampment game with weeding.

Wild chrysanthemums had passed away last year, and Golden-banded Lilies have come from somewhere.

I am looking at the small world which has beauty and strength of lives.

—Saeko Hirano

Saeko Hirano profile

1975 Born in Otaru City, Hokkaido, Japan

2001 Completed the Department of Fine Arts at Tsukuba University

Solo exhibitions:

2017 "Saeko Hirano | Death happened" Gallery SATORU (Tokyo)

2007 "Drawings" Gallery SATORU (Tokyo) / "Notice" MAKII MASARU FINE ARTS (Tokyo)

2005 O Gallery (Tokyo)

2004 "Appetite Trip" Gallery SATORU (Tokyo)

2002 Gallery SATORU (Tokyo)

2001 O Gallery (Tokyo) / Gallery Ginza Forest (Tokyo)

Group exhibitions:

2015 "Thoughts through Drawings -heart-" GallerySATORU (Tokyo)

2008 "MAKII MASARU FINE ARTS SELECTION 2×4 Layerd Landscape" MAKII MASARU FINE ARTS (Tokyo)

2006 "Tokyo Wonder Site Exhibition" Tokyo Wonder Site (Tokyo)

2005 "FIXED POINT '05" Gallery SATORU (Tokyo)

2003 "Tokyo Wonder Site Exhibition (Osize)" Tokyo Wonder Site (Tokyo)

2002 "AG SELECTION Exhibition" FREE SPACE ART GUILD (Tokyo)

2000 "The-3rd KUMAGAI MORIKAZU Competition Exhibition" Gihu Prefectural Museum of Art (Gihu)

1997 "The-65th DOKURITU-exhibition(~2001)" Tokyo Metropolitan Art Museum (Tokyo)